El noticiario semanal con la verdad más real

SEMANA 6

CEREBRUM NEWS

EMPIEZA LA OPERACIÓN NAVIDAD

Según nuestras fuentes, en CEREBRUM han empezado los preparativos para adornar con motivos navideños la sede de la Asociación.

Este año, el árbol elegido es de de estilo modernista, muy creativo y en que cada uno puso su pincelada y algo más.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS MANDALAS

Aunque a priori nos parezca una actividad aburrida, nada más lejos de la realidad, pintar mandalas es una experiencia única que nos aporta múltiples beneficios. Mejora la coordinación, la expresión y el desarrollo mental. Fomenta la atención y la concentración en el aquí y ahora. Además, si se acompaña con una música relajante, nos permitirá aumentar la conexión con nuestro «yo interno» Es sin duda una de las actividades estrellas de la neuroteca de CEREBRUM.

Recordando a Carl Jung, *al pintar mandalas nuestra mente se estimula, se organiza y se libera*

SOCIEDAD

UN SUBIDÓN DE VITAMINA C

Ahora que llega el frío y para evitar el resfriado, lo mejor es hacerte un rico zumo de naranja del terreno y si es con los amig@ mejor que mejor

LOS BENEFICIOS DEL AGUA

- Regula la respiración y la presión arterial.
- Fortalece el corazón y reduce el riesgo cardíaco
- Tonifica la masa muscular y aumenta la flexibilidad

PROXIMAMENTE MAS INFORMACIÓN EN NUESTRAS RRSS

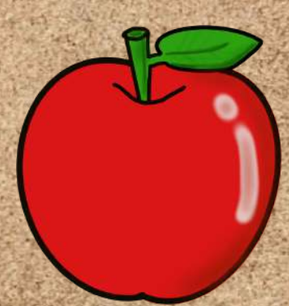
SEMANA 6

PASATIEMPOS DIVERTI-2

Une cada amig@ con su alimento preferido

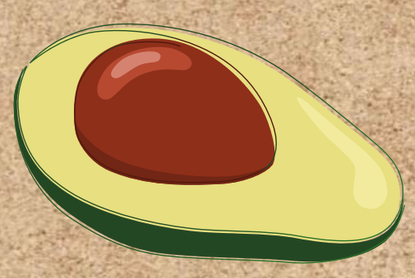
Me encanta el SALMÓN

¡Uhmmm! Me gusta el AGUACATE



Me encanta el BROCOLI

Me encantan las NUECES



Me vuelven loca las MANZANAS

Y a mí las FRESAS

HOY NOS ACERCAMOS A...

SEMANA 6

¿Y Magda?

MAGDA, ARTISTA CANYOT

MUJER CREATIVA, SOÑADORA Y +

Magda, artista y querida

Si tuviera que dibujar a la abuelita de Caperucita, sin duda alguna, sería Magda la modelo elegida. De manos suaves, piel blanca, pelo negro y largo recogido en un moño bien cuidado, de unos ojos maravillosamente azules que solo me transmiten tranquilidad y paz. Esa es Magda nuestra amada octogenaria. Una manta marrón la cubre y le da un aire entrañable. Es la abuelita de todos los cuentos. Tras ella un sinfín de hermosos cuadros cuya autora no les da mucha importancia y que, al que escribe simplemente le maravillan, más tarde descubrimos que todos esas joyas pintadas habían sido obra de Magda y eso no es todo, aún íbamos a descubrir muchos otros secretos de esta nuestra más bella abuelita de este cuento.

UNA MUJER DE CUENTO

ANTES Y DESPUÉS

Nos recibe, Magda, en su casa acompañada de su hija Eva. Un salón lleno de luz que entra por los ventanales desde los que podemos observar gran parte de Dénia y es que Magda vive muy cerca del cielo. Las paredes están repletas de decenas de hermosos cuadros enmarcados siguiendo un estilo clásico. Guardan, casi todos, instantáneas captadas por Pepe, el marido de Magda, seguramente en uno de esos paseos que los dos solían hacer. Observo un marco con muchas pequeñas fotos de los compañer@s de cuando Magda hacía teatro y es que esta mujer guarda un montón de arte que poco a poco vamos a ir descubriendo.

Nació en años muy difíciles para la España de 1938, la pequeña de tres hermanos, aún nos cuenta Eva que de pequeña subían al Montgó a ver la casa donde nuestra protagonista llegó a este difícil mundo. Duros años en los que Magda fue creciendo, fue a estudiar al Posit (su padre fue mecánico de barco) y lo mismo se encontró con Toni, nuestro protagonista de la semana pasada. Más tarde empezó a trabajar en oficios relacionados con la uva. Luego vino Pepe, y los niños Jose y Eva y más tarde María que ha heredado todo el arte de su abuela (y ella lo sabe).

Con el calorcito de la estufa estoy muy cómodo en esta fría mañana de invierno y la entrevista fluye con la ayuda de Eva que emocionada participa en la conversación siendo cómplice de las respuestas que nos va dando Magda que la busca con la mirada.

No puedo dejar de observar los cuadros que descansan sobre la pared, imágenes de Dénia, animales que hablan con animales, mujer fallera, Jesús que nos mira con atención y alguno más, todos creados con la más estricta sutileza, el detalle, el color, la luz elegida, la pincelada perfecta, tan perfecto todo que acabó destruyendo al propio pincel. *Me gusta la perfección* nos asegura Magda.

Y es ahora cuando el pincel volverá a lucir, cuando lo imperfecto es igual de perfecto y que solo los azules ojos de Magda pueden plasmarlo a través de todo su arte, ya sea el teatro, la pintura, como el bordado que de bien pequeña ya practicaba y la alta cocina más tradicional.

Y el que escribe acaba aquí su relato lleno, de satisfacción al haber conocido a una mujer tan completa y tan maravillosamente llena de vida, y me llevo el compromiso de crear un cuento con sus cuadros a cambio de probar la estupenda coca que le hacía a su hija no hace mucho tiempo o el famoso pastel de limón, de receta secreta.

Un beso muy fuerte, el primero de muchos más.

EL RINCÓN DEL RATÓN

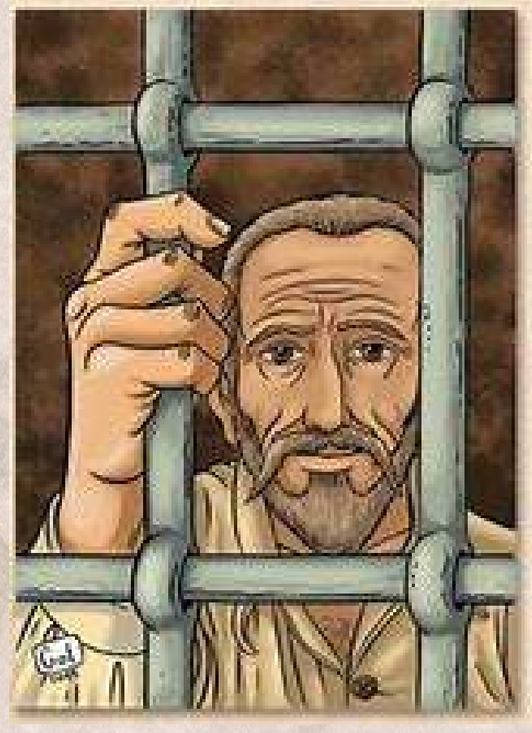
SEMANA 6

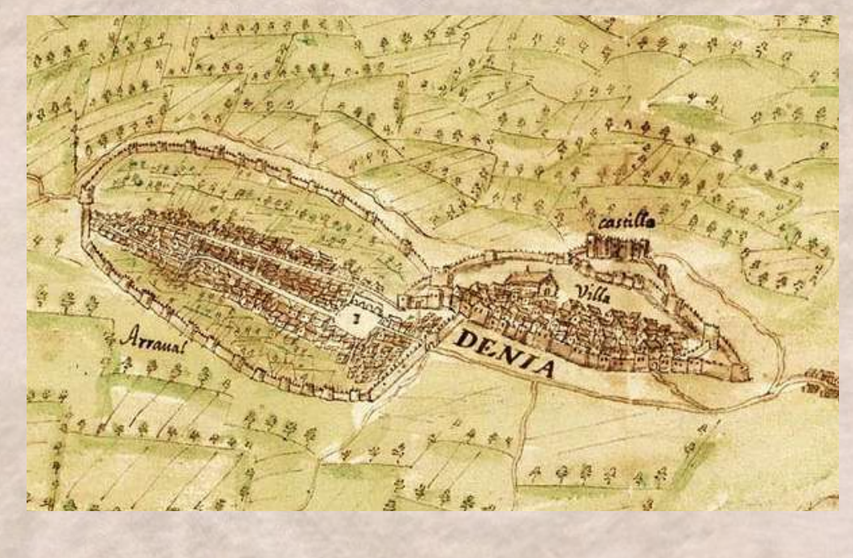
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Para contar porqué Don Miguel de Cervantes y Saavedra estuvo en Dénia tenemos que trasladarnos al final de la Guerra de Lepanto.

Tras acabar la guerra y después de unos años viajando por Italia, Cervantes y su hermano Rodrigo volvían a España, pero llegando a Cataluña su galera fue apresada el 26 de Septiembre de 1575 por corsarios argelinos.

Durante 5 años de cautiverio en Argel, intentó escaparse 4 veces y todas fallidas por delación de otros presos por un poco de comida. En 1577 la madre de Cervantes había reunido una cantidad de ducados para rescatar a sus hijos, pero el dinero solo le daba para rescatar a uno y Cervantes dijo que fuera rescatado su hermano Rodrigo.





Tan cansados estaban de intentos de fuga que la suma subió a 500 ducados e iba a ser mandado a Constantinopla. In extremis llegó un monje trinitario de Valencia con el pago el 16 de Septiembre de 1580.

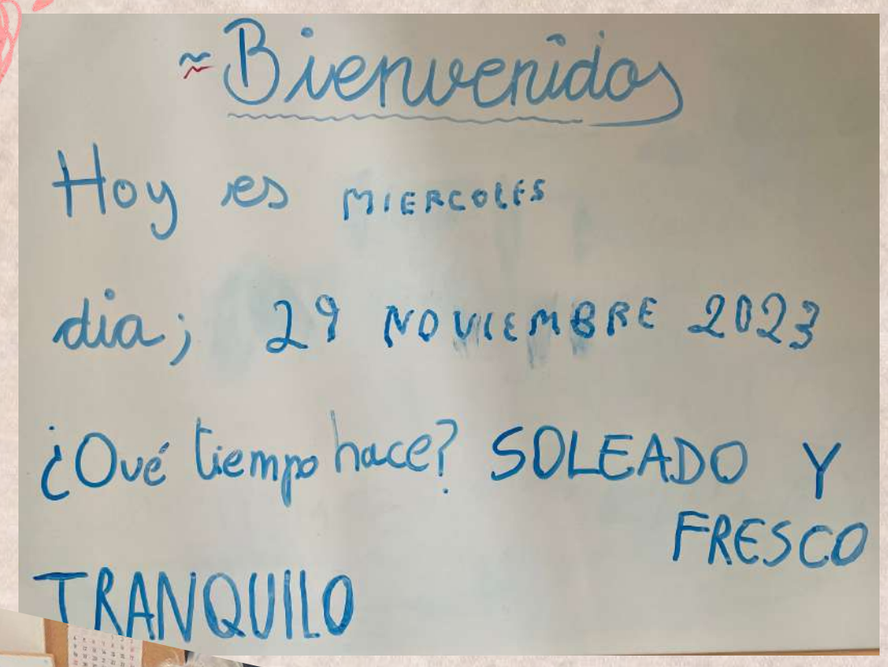
Un mes más tarde desembarca Cervantes y otros en DENIA, en la cual estuvo unos días reponiéndose y enseguida marchó a Valencia.

WOW

Y LA SEMANA QUE VIENE...

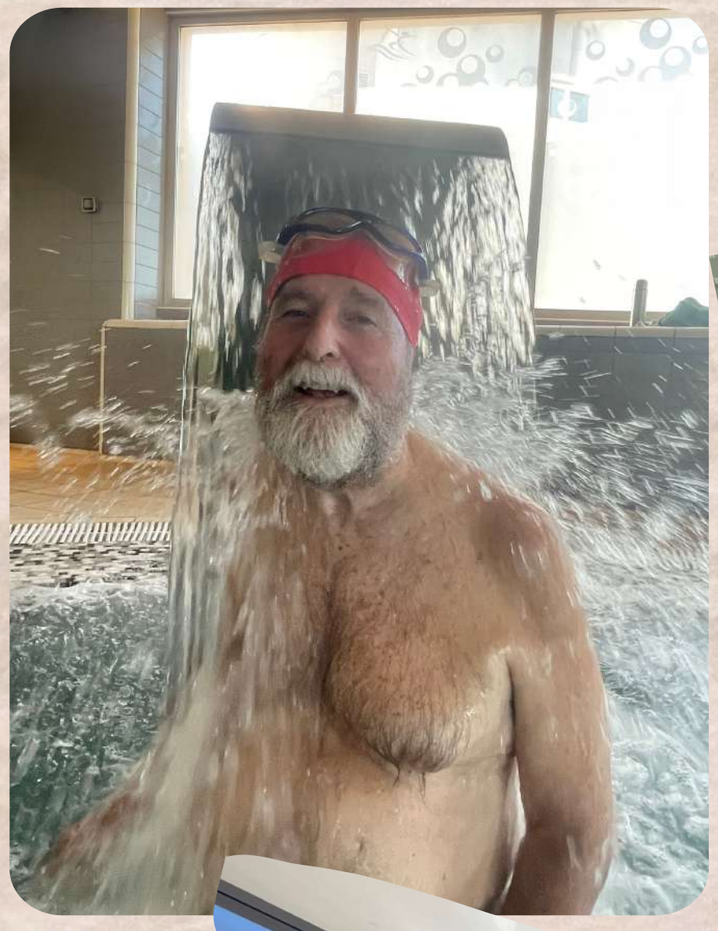
El Hospital Republicano de Dénia

UN GRAPAT DE RECORDS



ESTOY BIEN

ROSA ESTA ANIMADA MUY BIEN



JESUS ESTOY MUY CONTENT

me ENCUENTRO BIEN

GENIAL

BIEN